

Light and Shadow

A compilation of selected projects within the theme *Light and Shadow*.
Photographic images appear in the lack of light. Each horizontal element creates a square shadow, which becomes a pixel in the photographic image.

Review extract by Johnny Højgaard, 03.02.2010

<http://www.kunsten.nu/artikler/artikel.php?cosmos+kunstcenter+silkeborg+bad>

“... Viel Bjerkeset Andersen has a mural with nuances of white and small, transparent, plastic rectangles that are placed perpendicular to the wall creating a picture of light and shadow.

One sees a figure that is only shadow. It is visionary, intelligent and simply good! As with most of the works, it is more a poetic comment on the topic as opposed to an answer to life's mysteries. ...”

(Translated from Danish by Peter Speed)

“Hovering Conditions”

Charlottenborg Art Center, Copenhagen, Denmark. 2003

Photographic light and shadow installation, white cardboard pieces, only lit by the moving sunlight during the day.



“Equilibrium”

The art center Silkeborg Bad, Denmark. 2010.

Photographic shadow installation, transparent plastic pieces, painting in glossy white on matte white wall.

640 x 360 x 2 cm.

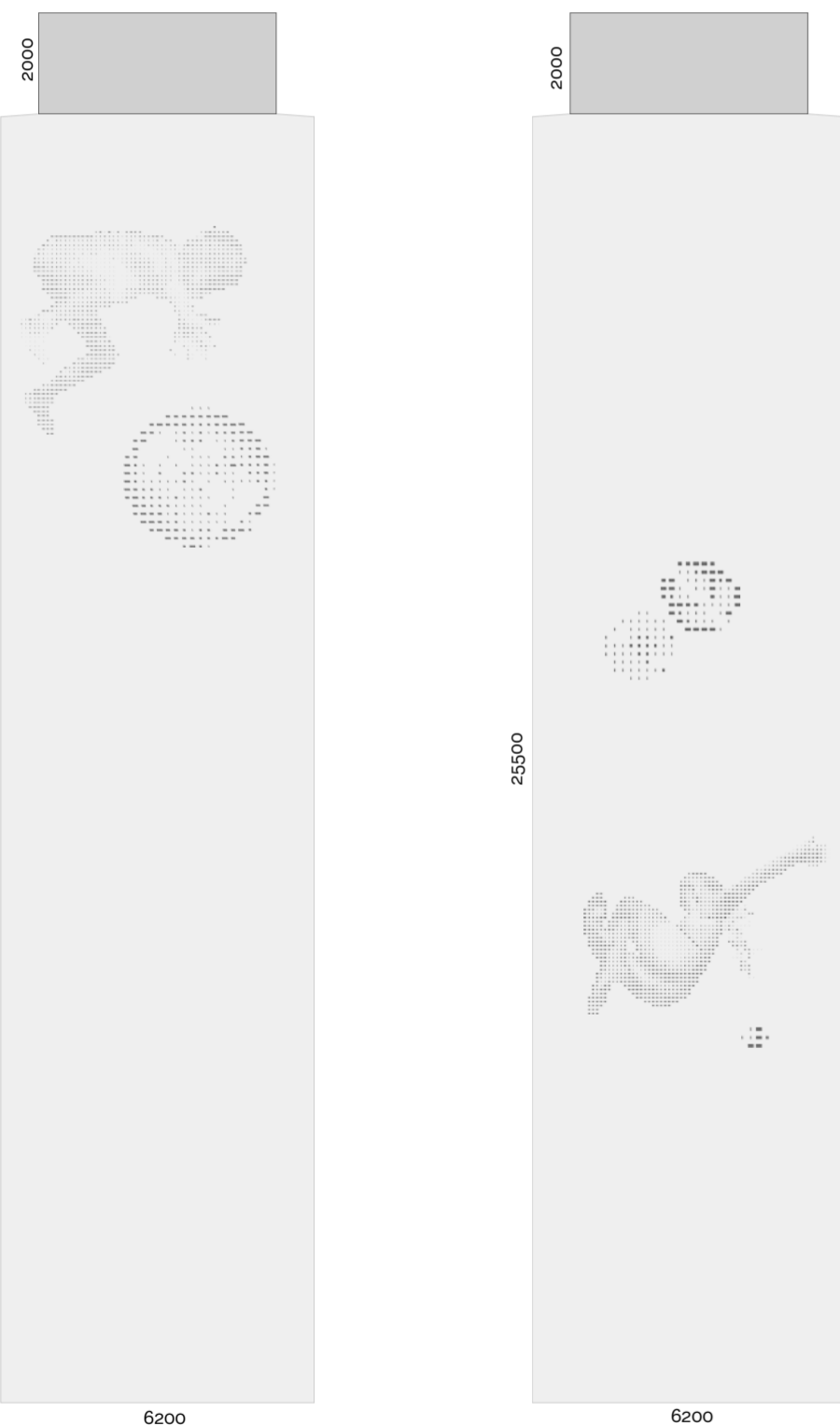


“Equilibrium” # 1

Part of the exhibition *UnRealities*, Forum Box, Helsinki, Finland. 2007

Photographic shadow and light installation, white cardboard pieces, wall drawing.

ca 300 x 300 x 2 cm



Ventilasjonstårnet på Økern.
M 1:5.

Skisse av to tårnsider med skyggefigurer.
Svevende mennesker og bobler som illuderer letthet og bevegelse oppover.
Tårnet har god soleksponering. Solas vandring rundt tårnets 3 sider, betoner figurene ulikt gjennom dagen og årets gang. En skyggefull dag oppleves forskjellig fra en solfylt dag, og skyer av og på interfererer med verket.

Figurene er mellom 4,5 og 5 meter brede og mellom 3,5 og 4 meter høye.
Hver figur lages i syrefaste plater som monteres vinkelrett på veggen, og hver (menneske)figur består av ca 1000 biter.
Skyggen under hver bit danner et raster i et fotografisk bilde.
Ballene, - såpeboblene, har ulike størrelser, som gir ulik følelse av oppdrift.

Hvis jeg arbeider med ulike størrelser på rasterne (som tilsvarer ulik størrelse på de horisontale småplatene), vil jeg kunne få ulike dybdevirkninger på figurene.

Viel Bjerkeset Andersen. 20.06.2009

Proposal for light and shadow art project at ventilation towers, Økern, Oslo. 2009.
Figures with width about 5 meters.

Purchaser: Statens Vegvesen /the National Road Administraton
Collaborative engineering team: Norconsult AS, ventilation tower design: arhitect Birger Heyerdahl

Too tight budget in the end of the construction period, forced the art project to stop.