

beepositive

Vilniaus šviesų festivalis
Vilnius Light Festival



2015

Festivalo temos: Pslaptingas vanduo ir praeitis atspindžiai.

„The Carpet of Floating Dreams/ Plaukiančio sapno kilimas“

Viel Bjerkeset Andersen (Norvegija)

Category: Light design installations

Date: 2015-10-10 18:00

Instalacijoje „Duobė“ menininkė svarstė žmonijos katastrofą, kurios liudininkais Europoje esame – tūkstančiai žmonių rizikuoja gyvybėmis, norėdami patekti į kitą vandenyno pusę. Instalacija vaizdavo ramią šviečiančią 3D figūrą – vaiką, sėdintį duobėje, slepiantį galvą tarp kelių.

Kas šis vaikas? Iš kur jis? Galbūt jis paliktas, gal pasiklydęs, o gal negali ištrūkti?

Vaiko figūra buvo tikroviško dydžio, pagaminta iš šviečiančio elektromagnetinio kabelio.

Daugiau: www.viel.no

Plaukiančio sapno kilimas“ primena vandens paviršių. Virpančios šviesos „kilimas“ sklendė ryškių šviesų rėme.

Vandens paviršius, tuo pat metu trapus ir audringas, plukdė mūsų žvilgsnį ir mūsų svajones kitur – į naujas vietas, į povandeninį pasaulį, į kitų svajones.

Išgyventi arba paskęsti.

„Plaukiančio sapno kilimas“ buvo pagamintas iš 100 metrų ilgio elektromagnetinio šviesos kabelio, 430 x 380 cm.

„The Pit/ Duobė“

Viel Bjerkeset Andersen (Norvegija)

Category: Light design installations

Date: 2015-10-10 18:00

