

■ Kommunestyret markerte ny sitjeskulptur i Eidfjord sentrum

# Segmentum Lunaris



**KOM I JUNI:** Skulpturen som er meint for å sitja på, er laga av Viel Bjerkeset Andersen. På plassen utanfor kommunehuset i Eidfjord vrimlar det i sommarhalvåret. Skulpturen er til og med observert tatt i bruk som oppstillingsplass for bufféen for ei heil busslast med turistar. - Den er stor nok til å romme mange menneske samtidig, seier kunstnaren.

**Segmentum Lunaris «ein bit av månen» er namnet på den nye skulpturen utanfor kommunehuset i Eidfjord. Sist veke markerte kommunestyret den nye sitjeskulpturen.**

ELI LUND  
elihardnager-folkeblad.no  
97572494

For eit par år sidan avslutta politikarane i Eidfjord eit 25 år langt samarbeid med Norsk bilethoggarforeining med innleie av nye skulpturar kvar vår. Nokre av dei vart kjøpt inn. Politikarane vurderte leige og transport til å vera for kostbart. I staden vedtok dei å kjøpa ein større skulptur, og med innkjøpet av sitjeskulpturen til kunstnar Viel Bjerkeset Andersen seier dei seg ferdig med å møblera tusenårsstaden.

Segmentum Lunaris er ei lokal tilpassing av ein skulptur kunstnaren har laga til Arbeidernes plass i Oslo. Temaet for Eidfjord er: Kvar står fullmånen i vin-

klår og mørk vinterkveld?

- Om vinteren kjem ikkje sola ned på denne plassen, og då blir månen mykje viktigare, seier Bjerkeset Andersen.

Skulpturen er laga i jorda og månen sin diameter i storleksforholdet 1:2 000 000, av norsk stein. Den polert larvikitt er som ein spegel. I det merke ser ein blåtonar. Larvikitt er kåra til Noregs nasjonalbergart.



**FORMA TIL EIFDJORD:** Skulpturen er i polert norsk larvikitt. Den lyse steinen i midten er frå Eidfjord.



**KAN ROTERA:** To voksne kan rotera den indre sirkelen i skulpturen for å plassera i retning månen eller sola.



**KUNSTNAR:** Viel Bjerkeset Andersen sa ho vurderte plassen nøyde og tok utgangspunkt i månen.